

CFZ Cultural Flow Zone - Tesa 1  
Zattere al Pontelungo, Dorsoduro 1392 – Venezia

SESSIONE 6

h 16.00

**Presidente Alessandro Scarsella**

**Claudia di Luzio**, *Italo Calvino e il teatro musicale: la collaborazione con Luciano Berio*

**Alberto Caprioli**, *Note a Con leggerezza pensosa, omaggio a Italo Calvino di Elliott Carter*

**Patrizia Landi**, *Effetti di arte e di natura. Per una rilettura de Il Barone rampante di Italo Calvino*

**Lorenzo Taccini**, *La Venezia "invisibile" di Calvino, tra il canto e i silenzi*

**Antonella Gargano**, *Genova per noi... Italo Calvino e Renzo Piano*

EVENTI DI CHIUSURA:

h 19.00

**Inaugurazione di**

**CALVINANDO**

*I giovani artisti interpretano Italo Calvino*

Mostra promossa da **Samantha Lenarda**, **Dario Cestaro**, **Matteo Alemanno**

CFZ Cultural Flow Zone - Tesa 1

Ingresso libero

1-3 dicembre con il seguente orario:

Ven: 14-22

Sab: 9-20

Dom: 14-22

Conferenza:

**Serenella Iovino**, *Calvino e l'Antropocene: una stratigrafia narrativa*  
Presentazione di **Shaul Bassi**

**Enrico Brion e Adriano Lurissevich**, *La distanza della Luna, una lettura*

In collaborazione con:



ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
VENEZIA



**Comparatistica**

Rivista semestrale  
ORGANO UFFICIALE DELLA SOCIETÀ ITALIANA  
DI COMPARATISTICA LETTERARIA

**BIBLION**  
edizioni

**CHARTA**  
ANTICARIATO - COLLEZIONISMO - MERCATO



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento di Studi Linguistici  
e Culturali Comparati



Società Italiana di  
Comparatistica  
Letteraria

**Convegno Internazionale  
ITALO CALVINO, LE ARTI, LE SCIENZE**  
29 novembre – 1 dicembre 2023  
Venezia

**Comitato scientifico:**

**Alberto Bertoni** (Università degli Studi di Bologna)

**Direttivo SICL:**

**Alberto Caprioli**, **Rosita Tordi Castria**,

**Daniela Cerimonia**, **Roberta De Felici**,

**Emilia Di Rocco**, **Cettina Rizzo**,

**Alessandro Scarsella**

**Michele Toniolo** (Edizioni Amos)

**Giovanni Turra**

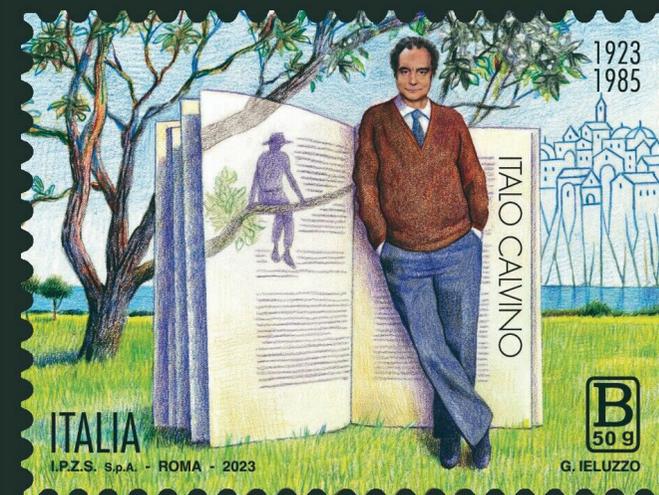
**Julian Zhara** (Casa Editrice Nova Charta)

**Coordinatore:** **Giovanni Turra**

**Organizzazione:** [alescarsella@unive.it](mailto:alescarsella@unive.it)

**Info:** [alescarsella@unive.it](mailto:alescarsella@unive.it)

Ente accreditato dal MIUR ai sensi della Direttiva ministeriale 90/2003; valido come corso d'aggiornamento del personale docente che può usufruire dell'esonerazione dal servizio nei limiti della normativa vigente (art. 64 CCNL del 29/11/2007)



Convegno Internazionale

**ITALO CALVINO,  
LE ARTI, LE SCIENZE**

**29 novembre – 1 dicembre 2023**

Zattere CFZ e Ca' Bernardo  
Venezia

## GIORNATA 1

Mercoledì 29 novembre 2023

h 10.00-16.30

CFZ Cultural Flow Zone - Tesa 1

Zattere al Pontelungo

Dorsoduro 1392 – Venezia

### SESSIONE 1

h 10.00

**Introduce Ilaria Crotti**

**Emilia Di Rocco**, *Calvino e la Bibbia*

**Giorgio Rimondi**, *Lo sguardo, l'ascolto: Calvino e la popular music*

**Riccardo Gramantieri**, *Italo Calvino new-waver: Le cosmicomiche*

**Benedetta D'Incau**, "Queste storie si raccontano meglio con dei fumetti": il fumetto come strumento letterario in "L'Origine degli uccelli" (Ti con Zero)

**Stefano Pifferi**

*Calvino e il fumetto: dalla 'teoria sul' alla 'persistenza nel'*

### SESSIONE 2

h 14.00

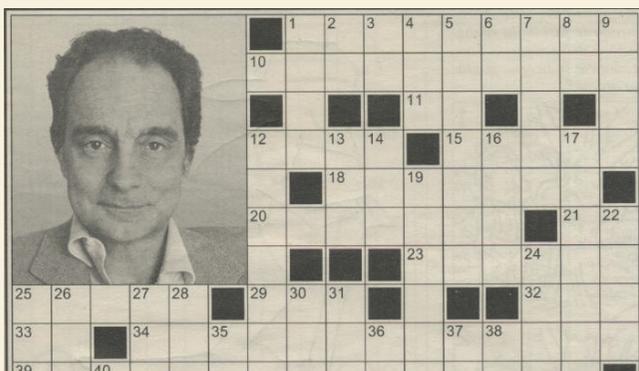
**Presiede Alessandro Scarsella**

**Tünde Varga - Tamás Süle**, *Multimedial Metanarratives: An Experimental Artistic Project on Calvino's The Castle of Crossed Destinies*

**Cristina Benicchi**, *Echi calviniani in Eucalyptus di Murray Bail: dialoghi silvestri e potere della lingua*

**Mariangela Lando**, *La ricezione antologica recente di Il sentiero dei nidi di ragno tra realismo e mitologia*

**Claudio Gnoffo**, *Apocalittici e alienati: tra Don Chisciotte e Il Visconte dimezzato: una rilettura demartiniana*



## GIORNATA 2

Giovedì 30 novembre 2023

h 11.00-17.30

Sala Lettura B (Primo piano)

Ca' Bernardo

Dorsoduro 3199 – Venezia

### SESSIONE 3

h 11.00

**Presiede Giovanni Turra**

**Nunzia Soglia**, *Tra giornalismo e letteratura: Calvino alle Olimpiadi di Helsinki*

**Donatella Boni**, *Dai Dialoghi storici alle Interviste impossibili: Italo Calvino e il colloquio fantastico postumo*

**Antonio Iurilli**, *Lo scrittore e il critico: Calvino, Bocelli, «Il Mondo»*

**Paolo Cerutti**, *Donne, desiderio, racconto: le figure femminili dalle Cosmicomiche a Le Città invisibili*

**Rosita Tordi Castria**, "I capitani di Conrad" di *Italo Calvino (1954)* e *L'Eroe Virile di Alberto Asor Rosa (2021)*

h 14.00

**Apertura ufficiale dei lavori:**

**Alessandro Scarsella e Giovanni Turra**

**Saluti di:**

**Paola Mildonian**

**Rosita Tordi Castria**

**Julian Zhara**

**Michele Toniolo**

a seguire relazioni:

h 15.00

**Alberto Bertoni**, *Il Lettore e la Lettrice sospesi fra fiction e realtà*

h 16.00

**Tatjana Peruško**, *Tradurre Calvino*

### SESSIONE 4

h 16.30

**Presiede Michele Toniolo**

**Niccolò Amelii**, *Le città e la geometria dell'esistenza L'immaginario urbano di Calvino, tra La speculazione edilizia e Marcovaldo*

**Federica Rocco**, *La Parigi dei destini incrociati: Alejandra Pizarnik e Italo Calvino*

**Marino Magliani**, *Il sogno letterario di Italo Calvino*

h 17.30

**Alessandro Scarsella, Giovanni Turra e Michele Toniolo** presentano il romanzo di **Marino Magliani**, *Il bambino e le isole (un sogno di Calvino)*, 66thand2nd, 2023

## Venerdì 1 dicembre 2023

Sala Lettura B (Primo piano)

Ca' Bernardo, Dorsoduro 3199, Venezia

h 9.00-10.45

Assemblea generale dei Soci SICL

## GIORNATA 3

Venerdì 1 dicembre 2023

h. 11.00-19.00

Ca' Bernardo e CFZ Cultural Flow Zone

Sala Lettura B (Primo piano)

Ca' Bernardo, Dorsoduro 3199, Venezia

### SESSIONE 5

h 11.00

**Presiede Roberta De Felici**

**Virginia Benedetti**, *Dalla narratologia alla topologia. Figure del paradosso nella narrativa di Italo Calvino e Julio Cortázar*

**Ewa Nicewicz**, «C'era una volta...». *Sulle traduzioni polacche delle Fiabe italiane di Italo Calvino*

**Francisco Borja**, *Narrare l'armonia Ambientale: Uno sguardo comparativo tra Il barone rampante (1957) di Italo Calvino e Anillo verde (1992) di Alberto Vázquez-Figueroa*

**Claudio Pasi**, *Calvino e Ponge nel mare dell'oggettività*  
**Arnaldo Colasanti**, *Sulla questione Oulipo, che non ho mai capito bene...*